

Ocena prac:

Oceny dokona Jury powołane przez organizatorów. Autorzy najwyżej ocenionych prac otrzymają nagrody pieniężne.

Każdy uczestnik konkursu otrzyma także katalog i dyplom.

Jury zastrzega sobie prawo do zakwalifikowania prac na wystawę i umieszczenia zdjęć prac w katalogu.

Organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania zdjęciami prac. Decyzje Jury są nieodwołalne.

Uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej i rozdanie nagród nastąpi 24.09.2022 r. w Parafii p.w. Św. Anny w Stryszawie Górnej.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zatrzymania prac w celach wystawowych do końca kwietnia 2023 r.

Kolejne wystawy m.in.:

- Gminna Biblioteka Publiczna w Wilkowicach
- Beskidzkie Centrum Zabawki Drewnianej w Stryszawie

Wszelkich informacji o konkursie udziela**Kurator wystawy:**

Tadeusz Leśniak
Gminny Ośrodek Kultury w Stryszawie
34 – 205 Stryszawa 740
tel./fax: 33 874 70 03

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie !

KONKURS RZEŹBIARSKI**PATRONI NASZYCH KOŚCIOŁÓW****BIENNALE****TEMAT KONKURSU:**

„Święta Teresa od Dzieciątka Jezus”

ORGANIZATOR:

- Gminny Ośrodek Kultury w Stryszawie

WSPÓŁORGANIZATORZY, PARTNERZY:

- Starostwo Powiatowe w Suchej Beskidzkiej
- Klasztor Sióstr Zmartwychwstanek Stryszawa-Siwcówka
- Parafia pw. Św. Anny w Stryszawie Górnej
- Urząd Gminy Stryszawa
- Stowarzyszenie Gmin Babiogórskich
- Stowarzyszenie Twórców Ludowych Bielsko- Biała
- Regionalny Ośrodek Kultury – Bielsko-Biała
- Gminna Biblioteka Publiczna w Wilkowicach
- Miejskie Centrum Kultury – Żywiec

Regulamin konkursu

ORGANIZATOR:

- Gminny Ośrodek Kultury w Stryżawie

Patronat medialny:

- sucha24.pl
- powiatsuski24.pl
- beskidzka24.pl
- suchainfo.pl

Patronat honorowy:

Przedstawiciel Kurii Metropolitalnej z Krakowa.

Konkurs „**Patroni naszych kościołów**” to część z cyklu konkursów poświęconych postaciom świętych, których kult przez długie wieki chrześcijaństwa, aż do dnia dzisiejszego, stanowi jeden z głównych elementów pobożności. Proponowany cykl jest próbą przybliżenia postaci świętych, pełniących dużą rolę w życiu codziennym Kościoła. Czym sobie zasłużyli na te zaszczyty, czy znamy życiorysy naszych opiekunów i czy rozumiemy ich rolę w naszym życiu?

Wielu świętych jest elementem dzieł plastycznych, również w sztuce ludowej. A zatem nawiązując do religijnego rodowodu sztuki ludowej organizujemy kolejną edycję konkursu poświęconą św. Teresie od Dzieciątka Jezus

Temat tegorocznej edycji konkursu:

Św. Teresa od Dzieciątka Jezus

Święta Teresa urodziła się 2 stycznia 1873 r w Alencon (Francja) jako ostatnia z dziewięciorga dzieci Zeli Guerin i Ludwika Martin. Jej ojciec był zegarmistrzem, matka zaś koronkarką. Rodzice byli ludźmi pobożnymi i doświadczonymi przez cierpienie – wcześniej stracili już czwórkę dzieci. Okazało się, że i Teresie grozi śmierć, gdyż matka nie mogła jej karmić. Po kilku miesiącach prawie zagłodzonym dzieckiem zajęła się wiejska kobieta, u której mała Tereska spędziła pierwszy rok swojego życia. Po powrocie do domu krótko cieszyła się bliskością mamy. Zelia zachorowała na raka i zmarła 28 sierpnia 1877 r.

Gdy Tereska skończyła 8 lat, rozpoczęła naukę w szkole klasztornej Sióstr Benedytek. 13 maja 1883 r. została uzdrowiona z ciężkiej choroby za pośrednictwem Matki Boskiej Zwycięskiej.

W wieku 14 lat, w noc Bożego Narodzenia 1886 r. otrzymała łaskę wzmocnienia w znośzeniu cierpień. Poruszona do głębi obrazem ukrzyżowanego Jezusa, odczuła pragnienie ratowania grzesznych dusz.

9 kwietnia 1888 r. wstąpiła do Karmelu w Lisieux. Pod koniec 1894 r. matka przełożona poprosiła ją, by spisała wspomnienia z dzieciństwa. W następnym roku Teresa ofiarowała się miłości miłosiernej Boga oraz została duchową siostrą kleryka, który przygotowywał się do misji. Napisała też pierwszy rękopis „A”, który wraz z jej kolejnymi rękopisami „B” i „C” stanowią autobiografię świętej, opublikowane po jej śmierci.

Nocą w Wielki Piątek 1896r. pojawił się pierwszy krwotok z płuc. Zmierzając ku śmierci zawierzyła się Jezusowi, przeżywając z Nim swoją drogę cierpienia. 30 września 1897 r. umarła w ekstazie miłości. W 1997 r. ogłoszono ją Doktorem Kościoła.

Jest główną patronką misji katolickich, drugą obok św. Joanny d’Arc, patronką Francji, patronką archidiecezji łódzkiej, patronką chorych na AIDS. Patronuje również żeńskim zakonom: Karmelitanek, Karmelitanek Dzieciątka Jezus oraz Terezanek.

Jej atrybutami są: Dziecię Jezus, księga, pęk róż, pióro pisarskie.

Cele konkursu:

- Pobudzenie inwencji twórczej oraz nawiązanie współpracy z twórcami ludowymi, rzeźbiarzami nieprofesjonalnymi z terenu Polski
- Prezentacja dziedzictwa kulturowego różnych regionów Polski
- Kształtowanie świadomości regionalnej i postawy utożsamiania się z dziedzictwem kulturowym
- Poznanie możliwości twórczych oraz zainspirowanie twórców tematem św. Teresy od Dzieciątka Jezus

Warunki udziału:

- Konkurs ma charakter otwarty – mogą w nim brać udział twórcy ludowi, nieprofesjonalni, amatorzy.
- Prace nawiązujące tematycznie do sztuki ludowej, rzeźby lub płaskorzeźby mogą być wykonane w drewnie, kamieniu lub glinie. Wysokość pracy min.: 50 cm.
- Prace na konkurs należy dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą na adres Gminnego Ośrodka Kultury w Stryżawie (34-205 Stryżawa 740) w terminie do **3 września 2022 r.**
- Każda praca powinna być opatrzona godłem /pseudonim twórcy/. Do pracy należy dołączyć zaklejoną kopertę opatrzoną tym samym godłem i zawierającą: imię i nazwisko, adres i numer telefonu, cenę rzeźby oraz załączone stosowne zgody związane z przetwarzaniem danych osobowych.