

Ocena prac:

Oceny dokona Jury powołane przez organizatorów. Autorzy najwyżej ocenionych prac otrzymają nagrody pieniężne.

Każdy uczestnik konkursu otrzyma także katalog i dyplom.

Jury zastrzega sobie prawo do zakwalifikowania prac na wystawę i umieszczenia zdjęć prac w katalogu.

Organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania zdjęciami prac. Decyzje Jury są nieodwołalne.

Uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej i rozdanie nagród nastąpi 26.09.2020 r. w Kościele p.w. MB Nieustającej Pomocy w Krzeszowie (drugi patron św. Michał Archanioł)

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zatrzymania prac w celach wystawowych do końca kwietnia 2021 r.

Kolejne wystawy m.in.:

- Gminna Biblioteka Publiczna w Wilkowicach
- Beskidzkie Centrum Zabawki Drewnianej w Stryszawie

Wszelkich informacji o konkursie udziela

Kurator wystawy:

Tadeusz Leśniak

Gminny Ośrodek Kultury w Stryszawie

34 – 205 Stryszawa 740

tel./fax: 33 874 70 03

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie !

KONKURS RZEŹBIARSKI

PATRONI NASZYCH KOŚCIOŁÓW

BIENNALE

TEMAT KONKURSU:

„Święty Michał Archanioł”

ORGANIZATOR:

- Gminny Ośrodek Kultury w Stryszawie

WSPÓLORGANIZATORZY, PARTNERZY:

- Starostwo Powiatowe w Suchej Beskidzkiej
- Parafia pw. MB Nieustającej Pomocy w Krzeszowie
- Urząd Gminy Stryszawa
- Stowarzyszenie Gmin Babiogórskich
- Stowarzyszenie Twórców Ludowych Bielsko- Biała
- Regionalny Ośrodek Kultury – Bielsko-Biała
- Gminna Biblioteka Publiczna w Wilkowicach
- Miejskie Centrum Kultury – Żywiec

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„EtnoPolska 2020”

Regulamin konkursu

ORGANIZATOR:

- Gminny Ośrodek Kultury w Stryszawie

Patronat medialny:

- Kurier Stryszawski,
- sucha24.pl
- powiatsuski24.pl
- beskidzka24.pl

Patronat honorowy:

Przedstawiciel Kurii Metropolitalnej z Krakowa.

Konkurs „**Patroni naszych kościołów**” to część z cyklu konkursów poświęconych postaciom świętych, których kult przez długie wieki chrześcijaństwa, aż do dnia dzisiejszego, stanowi jeden z głównych elementów pobożności. Proponowany cykl jest próbą przybliżenia postaci świętych, pełniących dużą rolę w życiu codziennym Kościoła. Czym sobie zasłużyli na te zaszczyty, czy znamy życiorysy naszych opiekunów i czy rozumiemy ich rolę w naszym życiu?

Wielu świętych jest elementem dzieł plastycznych, również w sztuce ludowej. A zatem nawiązując do religijnego rodowodu sztuki ludowej organizujemy kolejną edycję konkursu poświęconą św. Michałowi Archaniołowi.

Temat tegorocznej edycji konkursu:

Św. Michał Archanioł

W tradycji chrześcijańskiej **Michał** to pierwszy i najważniejszy spośród aniołów obdarzony przez Boga szczególnym zaufaniem.

Hebrajskie imię *Mika'el* znaczy "Któż jak Bóg". Według tradycji, kiedy Lucyfer zbuntował się przeciwko Bogu i do buntu namówił część aniołów, Archanioł Michał miał wystąpić i z okrzykiem "Któż jak Bóg" wypowiedzieć wojnę szatanom.

Jest czczony jako obrońca Ludu Bożego i dlatego Kościół, spadkobierca Izraela, czci go jako swego opiekuna. Papież Leon XIII ustanowił osobną modlitwę, którą kapłani odmawiali po Mszy świętej z ludem do św. Michała o opiekę nad Kościołem.

Kult św. Michała Archanioła jest w chrześcijaństwie bardzo dawny i żywy. Sięga on II wieku. W Konstantynopolu, już w VI w. posiadał aż 10 poświęconych sobie kościołów, a w IX w. kościołów i klasztorów pod jego wezwaniem było tam już 15. W samym zaś Konstantynopolu, w V w. istniał obraz św. Michała, czczony jako cudowny w jednym z klasztorów pod jego imieniem. W Etiopii każdy 12. dzień miesiąca był poświęcony św. Michałowi. W Polsce powstały dwa zgromadzenia zakonne pod wezwaniem św. Michała:

męskie (michalitów) i żeńskie (michalitek), założone przez błogosławionego Bronisława Markiewicza (+ 1912).

Św. Michał Archanioł jest patronem wielu państw i miast, również w Polsce, a także Małopolski. Jest m.in. patronem policjantów, żołnierzy i małych dzieci, a także opiekuje się pielgrzymami i obcymi ludźmi. Wierni przyzywają Go w walce przeciw siłom zła. Wierzą, że pomaga odnaleźć wewnętrzne światło. Daje wsparcie wszystkim, którzy znajdują się w strasznym ucisku. Jest dawcą cierpliwości i szczęścia. Przyzywany jest także jako opiekun dobrej śmierci.

W ikonografii św. Michał Archanioł przedstawiany jest w tunice i paliuszu, w szacie władcy, jako wojownik w zbroi. Skrzydła św. Michała są najczęściej białe, niekiedy pawie. Włosy upięte opaską lub diademem. Jego atrybutami są: globus, krzyż, laska, lanca, miecz, oszczep, puklerz, szatan w postaci smoka u nóg lub skrępowany, tarcza z napisem: *Quis ut Deus* - "Któż jak Bóg", waga.

Cele konkursu:

- Pobudzenie inwencji twórczej oraz nawiązanie współpracy z twórcami ludowymi, rzeźbiarzami nieprofesjonalnymi z terenu Polski,
- Prezentacja dziedzictwa kulturowego różnych regionów Polski,
- Kształtowanie świadomości regionalnej i postawy utożsamiania się z dziedzictwem kulturowym,
- Poznanie możliwości twórczych oraz zainspirowanie twórców tematem św. Michała Archanioła

Warunki udziału:

- Konkurs ma charakter otwarty – mogą w nim brać udział twórcy ludowi, nieprofesjonalni, amatorzy.
- Prace nawiązujące tematycznie do sztuki ludowej, rzeźby lub płaskorzeźby mogą być wykonane w drewnie, kamieniu lub glinie. Wysokość pracy min.: 50 cm.
- Prace na konkurs należy dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą na adres Gminnego Ośrodka Kultury w Stryszawie (34-205 Stryszawa 740) w terminie do **31 sierpnia 2020r.**
- Każda praca powinna być opatrzona godłem /pseudonim twórcy/. Do pracy należy dołączyć zaklejoną kopertę opatrzoną tym samym godłem i zawierającą: imię i nazwisko, adres i numer telefonu, cenę rzeźby oraz załączone stosowne zgody związane z przetwarzaniem danych osobowych.